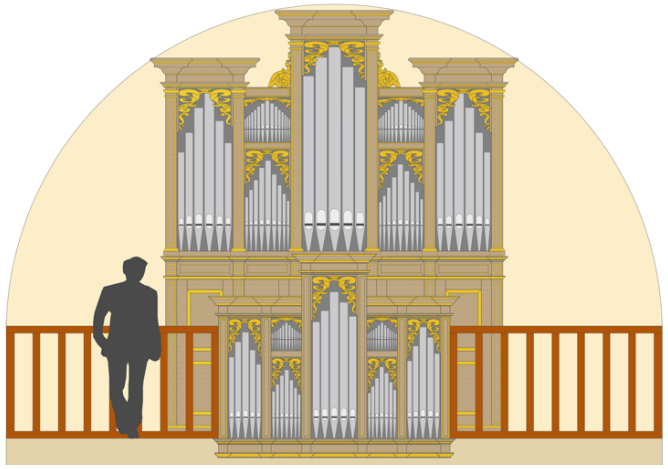


www.organofuentealamo.es

IV Festival Internacional de Órgano

Fuente Álamo de Murcia

Iglesia Arciprestal de San Agustín

2026

30 de Mayo, 20:45 h

Fabio Ciofini

Profesor del Conservatorio de Música de Terni. Italia

20 de Junio, 20:45 h

Alumnos del CSMM

Clase de Órgano del Conservatorio Superior de Murcia Manuel Massotti. España

19 de Septiembre, 20:45 h

Josep Solé Coll

Organista para las celebraciones litúrgicas del Santo Padre. Ciudad del Vaticano

14 de Noviembre, 20:45 h

Franz Hauk

Organista titular de la Catedral de Ingolstadt. Alemania

19 de Diciembre, 20:45 h

Schola Cantorum Villa de Fuente Álamo

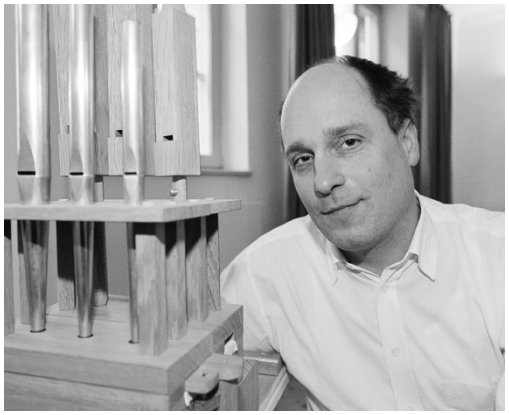
Bajo la dirección de José María García Nieto,
Organista titular de la Parroquia Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo de Murcia. España
Acompañada por el organista Jaime Martínez Vivancos

Entrada libre hasta completar aforo

www.organofuentealamo.es

Arciprestal de San Agustín

Franz Hauk



Nació en 1955 en Neuburg an der Donau (Alemania). Tras finalizar sus estudios de bachillerato, cursó estudios de Música Sacra y Música Escolar, así como de piano y órgano, en los conservatorios superiores de música de Múnich y Salzburgo. Entre sus maestros destacan Aldo Schoen, Gerhard Weinberger, Franz Lehrndorfer y Edgar Krapp.

En 1981 obtuvo el diploma de excelencia de la clase de perfeccionamiento (Meisterklassendiplom) de la Escuela Superior de Música de Múnich, al que siguieron diversos reconocimientos.

Desarrolla una intensa actividad como director y organista, y ejerce también como director artístico de los ciclos de conciertos de la Catedral y de la iglesia de Asam de Santa María de la Victoria, en Ingolstadt.

Franz Hauk dedica una especial atención a la música contemporánea, promoviendo regularmente encargos de nuevas composiciones. Forma parte de jurados de concursos musicales, imparte clases magistrales en festivales internacionales de música, realiza grabaciones para radio y CD y ofrece conciertos por toda Europa y Estados Unidos.

Asimismo, es profesor de Música Sacra y Práctica Interpretativa Histórica en la Escuela Superior de Música y Teatro de Múnich.

En 2013 recibió la Cruz Federal del Mérito de la República Federal de Alemania (Bundesverdienstkreuz).

PROGRAMA

Dietrich Buxtehude
(1637–1707)
Praeludium C-Dur BuxWV 137

Johann Kaspar Kerll
(1627–1693)
Capriccio sopra il Cucù

Ian Pieterszoon Sweelinck
(1562–1621)
Ballo del granduca

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)
Andante F-Dur KV 616 (1791)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)
Sonate A-Dur op. 65/3
Con moto maestoso
Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)
Praeludium Es-Dur BWV 552/1

Wer nur den lieben Gott läßt walten
Choralvorspiel BWV 647

Fuga Es-Dur BWV 552/2