



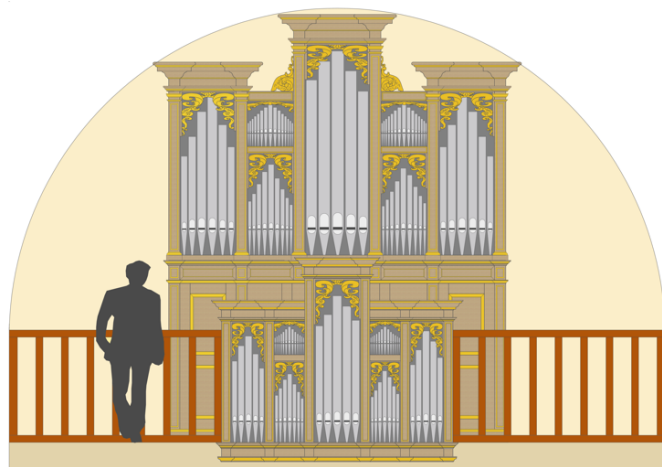
60 ANIVERSARIO CAJA RURAL REGIONAL DE MURCIA



MASSOTTI
Conservatorio
Superior de Música
de Murcia



PREFABRICADOS
HIJOS DE GINÉS CELDRÁN, S.L.



www.organofuentealamo.es



IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

FUENTE ÁLAMO DE MURCIA
IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN AGUSTÍN



2026

30 de Mayo, 20:45 h

Fabio Ciofini

Profesor del Conservatorio de Música de
Terni. Italia



20 de Junio, 20:45 h

Alumnos del CSMM

Clase de Órgano del Conservatorio Superior
de Murcia Manuel Massotti. España



19 de Septiembre, 20:45 h

Josep Solé Coll

Organista para las celebraciones litúrgicas
del Santo Padre. Ciudad del Vaticano



14 de Noviembre, 20:45 h

Franz Hauk

Organista titular de la Catedral de
Ingolstadt. Alemania



19 de Diciembre, 20:45 h

Schola Cantorum Villa de Fuente Álamo

Bajo la dirección de José María García Nieto,
Organista titular de la Parroquia Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo de Murcia. España
Acompañada por el organista Jaime Martínez Vivancos



Entrada libre hasta completar aforo

www.organofuentealamo.es



60 ANIVERSARIO

CAJA RURAL REGIONAL DE MURCIA



Josep Solé Coll



Nacido en Sabadell (España), inició sus estudios musicales de solfeo y piano en la Academia Marshall y, posteriormente, de órgano en el Conservatorio del Liceu. Su formación culminó en Roma, donde reside actualmente, al obtener el Magisterio en Órgano e Improvisación Organística en el Pontificio Instituto de Música Sacra, bajo la dirección del P. Theo Flury, OSB.

Asimismo, ha enriquecido su preparación participando en cursos internacionales de interpretación organística en Francia, Italia, Canadá y Estados Unidos, trabajando con figuras de la talla de Olivier Latry, Daniel Roth, Michel Bouvard y Marie-Claire Alain.

Cuenta con una profunda experiencia como organista litúrgico, habiendo servido en las principales parroquias de su ciudad natal y en importantes basílicas romanas. En la actualidad, desempeña el cargo de Primer Organista de la Basílica Papal de San Pedro del Vaticano y es el organista de las Celebraciones Litúrgicas del Santo Padre.

Además de estas funciones, desde el año pasado es Coordinador del Curso de Alta Especialización de posgrado en Música Litúrgica en el Pontificio Instituto Litúrgico y Director Artístico del Festival Internacional de Órgano "Maestri all'organo", un ciclo anual organizado en Roma por la Fundación Card. Domenico Bartolucci para promover la obra organística del Maestro.

A estas responsabilidades se suma su labor como compositor y arreglista de música litúrgica: sus composiciones originales y arreglos se interpretan frecuentemente durante las misas presididas por el Santo Padre.

Como solista, correpetidor y continuista, ha actuado y acompañado a diversas formaciones musicales en un extenso circuito de conciertos que abarca los principales países de la Unión Europea, Rusia, China, Estados Unidos, Canadá, Líbano, Emiratos Árabes Unidos, Brasil y México.

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1675 – 1750)
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 599

J.S. Bach (1685 – 1750)
Toccata "Dorica" in re minore, BWV 538/1

D. Scarlatti (1685 – 1757)
Sonata in si minore, K. 87

G.F. Handel (1685 – 1759)
Concerto in fa maggiore "The Cuckoo and the Nightingale", HWV 295

J.B. Cabanilles (1644 – 1712)
Corrente Italiana

J.S. Bach (1685 – 1750)
Pièce d'orgue in sol maggiore, BWV 572

W.A. Mozart (1756 – 1791)
Andante für eine Walze in eine kleine Orgel, KV 616

J.S. Bach (1685 – 1750)
Fuga "Dorica" in re minore, BWV 538/2