

www.organofuentealamo.es



IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

FUENTE ÁLAMO DE MURCIA
IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN AGUSTÍN



2026

30 de Mayo, 20:45 h

Fabio Ciofini

Profesor del Conservatorio de Música de Terni. Italia



20 de Junio, 20:45 h

Alumnos del CSMM

Clase de Órgano del Conservatorio Superior de Murcia Manuel Massotti. España



19 de Septiembre, 20:45 h

Josep Solé Coll

Organista para las celebraciones litúrgicas del Santo Padre. Ciudad del Vaticano



14 de Noviembre, 20:45 h

Franz Hauk

Organista titular de la Catedral de Ingolstadt. Alemania



19 de Diciembre, 20:45 h

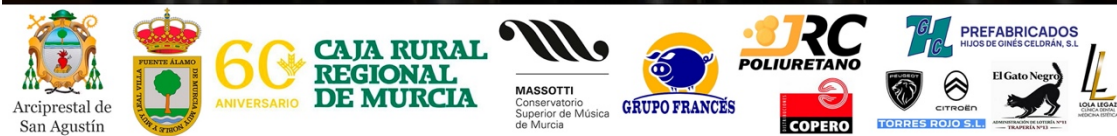
Schola Cantorum Villa de Fuente Álamo

Bajo la dirección de José María García Nieto,
Organista titular de la Parroquia Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo de Murcia. España
Acompañada por el organista Jaime Martínez Vivancos



Entrada libre hasta completar aforo

www.organofuentealamo.es



Fabio Ciofini



Fabio Ciofini estudió órgano, piano y fortepiano en el Conservatorio de Perugia con W. Van de Pol, M. F. Spaventi y C. Veneri, y posteriormente cursó estudios de clave en la Escuela de Música de Fiesole con A. Fedi. Continuó su formación organística en el Conservatorio Sweelinck de Ámsterdam con J. Van Oortmerssen, donde obtuvo en 1999 el título de posgrado en Música Antigua.

En 1995 fue nombrado organista titular de la iglesia de Collescipoli, a cargo del histórico órgano barroco construido por W. Hermans en 1678. Desarrolla una intensa actividad concertística como solista en Italia, Europa, Estados Unidos, Canadá, Mongolia y Japón, y es invitado habitual en prestigiosos festivales internacionales, entre ellos el Lufthansa Festival, el Festival Oude Muziek de Utrecht y el Vantaa Baroque Festival.

Imparte regularmente cursos, conferencias y clases magistrales en diversos centros e instituciones, como el Festival Internacional de Música Barroca de Jávea (España), la California State University de Chico, la Arizona State University de Phoenix, la Washington State University de Seattle, el Oundle International Festival (Reino Unido) y los conservatorios de Pamplona y Banská Bystrica, entre otros.

Ha realizado grabaciones y retransmisiones en directo para algunas de las principales radios públicas europeas, como la BBC, la ZDF, la YLE y la RAI. Sus interpretaciones del repertorio renacentista y barroco han sido ampliamente elogiadas por la crítica especializada.

Además de su actividad como organista, Fabio Ciofini desarrolla una destacada labor como director musical y director de orquesta. Ha grabado para los sellos Bottega Discantica (Milán), Loft Recordings (Seattle), Brilliant Classics (Ámsterdam) y Glossa (Madrid).

Es director de la Accademia Hermans, formación con la que ha colaborado con destacados intérpretes como el violinista Enrico Gatti, la soprano Roberta Invernizzi y el fortepianista Bart Van Oort, con quien grabó los Conciertos para piano y orquesta KV 466 y KV 467 de W. A. Mozart, una grabación calificada por la crítica como «excepcional» y distinguida con cinco estrellas por la revista Music.

Su grabación del Opus 4 de Corelli junto al Ensemble Aurora (Glossa) fue galardonada con el prestigioso Diapason d'Or y el premio de la Deutsche Schallplattenkritik.

Actualmente es profesor en el Conservatorio "G. Briccialdi" de Terni y, desde 2010, ejerce como director artístico de la Fundación Brunello y Federica Cucinelli en Solomeo (Perugia).

PROGRAMA del Concierto

Abraham Van de Kerkhoven (1618-1701)

Fantasia

J. S. Bach (1685-1750)

Partite diverse sopra

O Gott, du frommer Gott BWV 767

Fuga Sopra il Magnificat

Meine Seele Erhebt den Herrn BWV 733

Anthoni van Noordt (1619-1675)

Psalm 24

Vers 1. a 4. Pedaliter

Vers 2. a 4.

Vers 3. a 4. in de bas

Choral

Giovanni Sebastiano Mayr (1763-1845)

Sinfonia del Maestro Simone Majer

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Grande Offertorio

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Sonata per Organo