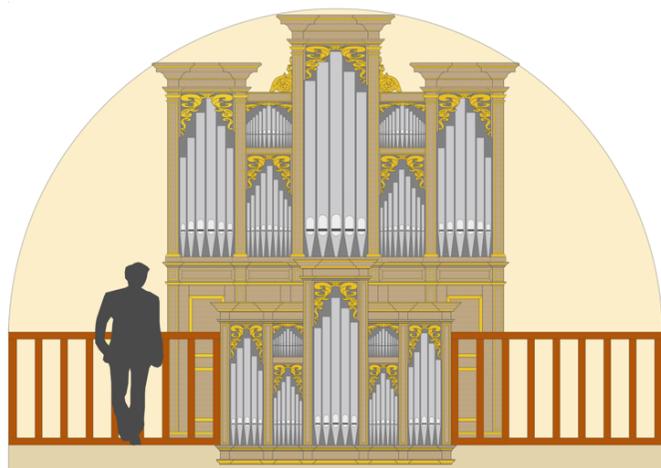




CAJA RURAL
REGIONAL



www.organofuentealamo.es



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO

FUENTE ÁLAMO DE MURCIA

IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN AGUSTÍN 2025

29 de marzo (sábado), 20:30h

Filipe Verissimo

Maestro de capilla y Organista Titular de la Iglesia de Ntra. Sra. de Lapa de Oporto (Portugal)

6 de junio (viernes), 20:30h

Mikel Ansoa Garitagoitia

Organista Titular de la Iglesia de Santa María de Markina-Xamain (España-Alemania)

21 de junio (sábado), 20:30h

Javier Caballero Ros

Marina López Manzanera

Samuel Jesús Roldán Sánchez

Águeda Guillén Riquelme

Clase de Órgano del Conservatorio Superior de Murcia Manuel Masotti (España).

18 de octubre (sábado), 20:30h

Coral Via Musicalis de Beniján (Murcia)

Bajo la dirección de **Guillermo Navarro Lorca**

acompañada por **Jose María García Nieto**,

Organista Titular de la Parroquia Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo de Murcia (España)

15 de noviembre (sábado), 20:30h

Olimpio Medori

Organista emérito de la Iglesia de San Filippo Neri de Florencia (Italia)

20 de diciembre (sábado), 20:30h

Schola Cantorum Ars Sacra de Fuente Álamo (Murcia)

Bajo la dirección de **Jose María García Nieto**, Organista Titular de la Parroquia Arciprestal de San Agustín de Fuente Álamo de Murcia (España).

Acompañada por el organista **Jaime Martínez Vivancos**.



Mikel Ansola



Nació en Markina-Xemein en el año 2000. Comienza sus estudios musicales en su pueblo natal y en Ondarroa, mientras se adentra en el mundo del órgano con Martin Alberdi. Posteriormente estudia órgano en la escuela de música de Bergara con los profesores Aitor Olea y Josean Pascual y más tarde con Loreto Fernández Imaz en San Sebastián.

De 2018 a 2021 realiza los estudios superiores de órgano en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) con profesores como Esteban Landart (órgano), Loreto Fernández Imaz (Bajo continuo), Loïc Mallié, Monica Melcova y Karol Mossakowski (improvisación).

El año 2023 termina sus estudios superiores con las máximas calificaciones en la *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* bajo la dirección de Jörg Halubek. En enero del 2025 termina el Máster de Órgano en el mismo centro con bajo la dirección del profesor Jürgen Essl, obteniendo las máximas calificaciones. Asimismo, recibe clases de piano (María Sofianska y Sabine Sauer) y de clavecín (Jörg Halubek). Ha profundizado sus conocimientos musicales con clases magistrales de los organistas y profesores Pier Damiano Peretti, Michel Bouvard y Jon Laukvik.

Paralelamente a su formación musical, empieza desde joven a ofrecer conciertos en distintos festivales de España y Alemania; como solista, a cuatro manos o acompañando coros. En cuanto a sus próximas actuaciones, destaca su participación de agosto en el XXI Festival de Órgano, *Urdaibaiko Organoak Joxe Mari Eguileor*, UOJE 2025.

Entre 2021 y 2025 ha sido organista titular de la Petruskirche en Stuttgart. Además, es el organizador del ciclo de música *Musika Haizeak* de Markina-Xemein, ciclo que este año celebrará su VI edición.

PROGRAMA del Concierto

J. S. Bach (1685-1750)

Praeludium pro Organo pleno, BWV 552/1

F. Tunder (1614-1667)

*In dich hab ich gehoffet, Herr
Canzona in G*

J. S. Bach (1685-1750)

Partita diverse sopra: Sei gegrüßet, Jesu gütig, BWV 768

D. Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in d-moll, BuxWV 161

J. S. Bach (1685-1750)

Fuga pro Organo pleno, BWV 552/2